# ARISTÓTELES

Nace en Estagira (384 a.C). Su padre Nicómaco era médico. A los 18 años ingresa en la Academia de Platón en Atenas, donde permanece hasta la muerte de su maestro. (consultar más de biografía)

Tres periodos fundamentales en su vida:

1) -Adhesión a la filosofía platónica y su estancia en La Academia. Con 17 años de traslada a Atenas. El Aristóteles **platónico, acepta la teoría de las ideas, la reminiscencia** (conocer es recordar, los conocimientos ya existen en el alma) **y existencia del alma**. Escribe en diálogo.

2) Salida de Atenas y primeras críticas a la filosofía de Platón. Muere Plantón en al 347 a . C. **aparecen las primeras críticas, especial, ante la teoría de las ideas separadas.** En el 343-2 Aristóteles es llamado por Filipo de Macedonia para encargarse de la educación de su hijo Alejandro.

3) Vuelta a Atenas y su **actividad se centra en el Liceo**. Periodo más fecundo de su vida. Funda el Liceo. Todas las mañana pasea con sus alumnos (escuela peripatética) . El Liceo estaba dedicado a la investigación científica. (Historia de la filosofía, de las matemáticas, de la medicina, historial natural).

PROYECTO FILOSÓFICO:

Punto de partida.

**A) En las cosas que vemos están las esencias y no en las ideas**. (Critica teoría de las ideas). Platón lo llama ideas, Aristóteles formas o ousía.

**B) Las ideas universales no están separadas del mundo independiente, sino están en las cosas mismas.** De la observación, el movimiento, al conocimiento universal.

**C) Por una parte, es un proyecto fundamentalmente científico frente al político de Platón.** Metodología apropiada de la ciencia empírica como los filósofos jonios (observación de la naturaleza). Vuelta en cierta medida a la phisis en su teoría del conocimiento, aunque Aristoteles fue un filósofo con gran dedidicacion hacia la política.

Por eso **La política y la naturaleza en Aristóteles van unidas**, porque somos seres políticos por naturaleza, seres sociales. De lo contrario o eres una bestia o eres un dios. Lo social es parte integrante de la naturaleza humana. Los esclavos nacen esclavos por naturaleza, ningún esclavo tiene la facultad para gobernar. Nunca podría gobernar un esclavo, por pues naturaleza no se te ha dado ninguna función para ello.

**CRÍTICA A PLATÓN Y A LA TEORIA DE LAS IDEAS**

Metafísica aristotélica frente a la teoría de las ideas. Coincide en lo universal del conocimiento para ser científico. Aristóteles considera que **no existe nada independiente de las cosas (ideas), que sea subsistente**.

1.- no hay necesidad de duplicar el mundo (sensible y el de las ideas). 2**.- el mundo de las ideas no permite explicar nada sobre el mundo de las cosas**. No es válido relacionar las ideas con las cosas por participación e imitación. 3.- Las **ideas no explican los cambios, el devenir**, el origen de las cosas, porque las cosas están en movimiento, al menos parte de ellas.

En contra de la matematización de la Teoría de las Ideas. **No es posible que la esencia de las cosas exista separada de las cosas.**

1. **Ante la irrealidad de las ideas: propondrá** **la teoría de la substancia**, que está en todos los seres y donde introduce su teoría hylemórfica.
2. Ante la imposibilidad de que las ideas expliquen coherentemente la causa de lo real, propondrá **la teoría de las cuatro causas del ser para explicar el movimiento**. (causa material, formal, eficiente, real).
3. Ante la **inconsistencia de la explicación platónica del cambio de los seres** propondrá su **distinción entre acto y potencia.**

LA METAFÍSICA (intenta explicar la teoría de la substancia)

Ciencia que denomina filosofía primera o sabiduría. La filosofía segunda es la ética, que pretende aspirar a la felicidad.

La **metafísica trata de lo más universal que existe, el ser en cuanto es y sus atributos esenciales: ontología o ciencia del ser.**

La **substancia** es la noción central de la metafísica de Aristóteles. La pregunta propia de la metafísica se convierte en la pregunta por la sustancia.

**La sustancia es lo que existe por sí mismo, sin necesidad de apoyarse en otra cosa para ser. (este hombre, este caballo). Es lo que no se puede predicar de ningún sujeto.**

**Dos tipos de sustancia:**

-sustancia primera ( el individuo concreto, Sócrates).

- sustancia segunda (el hombre, como esencia, como parte de un género común)

**Ambas no se pueden separar**. La sustancia segunda radica en que la ciencia trata de lo universal- especies, géneros- y no de los individuos concretos.

**Teoría Hilemórfica** (sustancia vista desde la perspectiva estática)

La sustancia (aplicada para los seres naturales) consta de materia (hyle) y forma (morfé). ***La materia es de lo que está hecho las cosas (madera, hueso, carne, piel, órganos, bronce) y la forma es la esencia de las cosas, lo que algo sea lo que es (mesa, hombre, estatua)****,* ***es la sustancia segunda,*** *la especie inmanente a la materia.*

La **separación materia-forma sólo se da en el entendimiento**, no se puede dar materia sin forma ni forma sin materia.

La forma: lo que hay de común, la esencia, lo que **actualiza la materia.**

La materia: lo que los distingue (principio de individuación) y está **en potencia de la forma.**

**TEORÍA DE LA POTENCA Y EL ACTO. (EXPLICA EL MOVIMIENTO EN LA SUBSTANCIA, EL CAMIO EN LOS SERES)**

Potencia: lo que el ser puede llegar a ser.

Acto: lo que el ser ya es.

**Con esta teoría Aristóteles explica el movimiento de la sustancia**, de las cosas en la naturaleza. Introduce (como Héraclito) el concepto de sustancia en el devenir (al contraria que Parménides y Platón). La sustancia por tanto es dinámica y el movimiento es el paso de la potencia al acto. De lo que puede ser a lo que es.

**Potencia –acto, materia- forma son estructuras paralelas.** La materia está en potencia de la forma y la forma es lo que actualiza la materia.

**El movimiento** es el eje central de la física aristotélica. Se entiende por movimiento el paso de un ser a otro estado, es decir de la potencia (lo que puede ser) al acto (lo que es**). El proceso que media entre ser semilla y ser árbol.** Con estos se da solución a las dificultades de los presocráticos (el ser estático de Parménides).

Tres principios del cambio: sujeto del devenir, la forma y la privación. En todo cambio hay algo que permanece (la materia sujeto), algo que aparece (la forma) y algo que desaparece (la privación).

Lo que seremos, lo que somos y lo que ya no somos pero seguimos siendo (la privación). Esta noción de privación es clave, pues es una solución que da al problema del devenir de la filosofía griega. De esta forma el ser procede del no ser entendido como privación.

**Causas del movimiento:**

Cuatro causas. **Material**: p.e. el bronce; **causa formal**, la estatua como la entiende el escultor. **Eficiente:** el escultor, el que inicia el cambio y **causa final**, el objetivo, la realización de la estatua.

Aristóteles la da importancia a la causa final porque entiende que la naturaleza se comporta con fines teleológicos (con una finalidad). La naturaleza tiene un fin: La semilla tiende a ser planta. Como los seres naturales, los hombres también tiene su finalidad que es ser felices, (eudaimonía). Ser felices en la ciudad, en la polis, practicando las virtudes (éticas).

La Física necesita de una causa primera que está en la metafísica, “el primer motor”, lo divino.

VISIÓN DEL UNIVERSO

La importancia de la visión del cielo radica en que ella será el modelo de la ciencia hasta la edad moderna (el geocentrismo). Es una visión dualista.

**La naturaleza con mayúsculas es el mundo supralunar y el mundo sublunar.**

1) **Mundo sublunar** (seres naturales sometidos a generación y corrupción). Está compuesto por cuatro elementos, tierra agua fuego y aire y está sometido al cambio y al movimiento (de todos los seres que lo habitan).

-El **mundo supralunar** está compuesto por el éter, la tierra y los planetas y los astros movidos por el motor inmóvil, que no es Dios (los griegos creían en los diones no en un diso determinado).El eter es el quinto elemento, una materia especial, incorruptible. Las estrellas y los astros no están sometidos a corrupción, a movimiento solo uno local y circular, perfecto.

En el centro del universo está La Tierra (esfera e inmóvil). Alrededor están las esferas celestes, siendo la esfera superior la de las estrellas fijas movidas por el primer motor, que es inmóvil. El universo es eterno, no ha nacido ni puede destruirse, es esférico y por lo tanto finito.

**DIOS COMO MOTOR INMOVIL**

**Tanto en la Física (que intenta explicar el movimiento de los seres) como la metafísica (que explica la sustancia) culminan con la existencia de un ser supremo: Dios.** La prueba del movimiento expuesta en ambas es una de las pruebas aristotélicas de la existencia de Dios, que igualmente es la causa final del universo.

El movimiento eterno. Todo lo que se mueve es movido por otro.

No podemos considerar un sistema infinito de movimiento, por lo tanto debe existir alguien que no puede ser susceptible de movimiento, que sea el creador del mismo. Un primer motor que mueva sin ser movido. Es la causa eficiente de todo movimiento, es inmóvil y eterno. Mueve por un impulso a la esfera de las estrellas fijas, este mueve a todo lo demás.

El ALMA

En la física se incluye un tratado Sobre el alma. El alma humana, tanto para Aristóteles como Platón, no es solo principio vital, sino también principio de conocimiento. La unión entre cuerpo y alma es la misma que la de la sustancia en tanto que materia y forma. No puede darse un cuerpo sin alma y viceversa. Al contrario que Platón, no cree Aristóteles que el alma sea inmortal.

Los objetos no tienen alma, porque no tienen movimiento. **Hay tres tipos de alma, la vegetativa (que solo la tienen las plantas); la sensitiva (que la tiene los animales, que se mueven y sienten) y los seres humanos tiene el alma racional (y además tienen las otras).**

Este alma, que es una ‘tábula rasa’, se llena de contenido mediante la observación, en un primer momento de las cosas, luego de abstracción***, ha nacido para cumplir con una función, una comportamiento racional en la polis (el hombre es un animal político) acorde con una virtudes que se practican, que no son dadas como en Platón.***

*El hombre aspira a la felicidad “eudaimonía” dentro de la polis practicando las virtudes éticas (la participación en la polis, usando la templanza por ejemplo, el término medio) y dianoéticas (la inteligencia, la ciencia, el conocimiento).* Y ambas deben ser cumplidas como ser humano. **La felicidad, en este sentido es un concepto que tiene que ver con cumplir tu función como ser humano.**

Dentro de la polis solo pueden acceder a este tipo de conocimiento los ciudadanos libres. Esto excluye los esclavos y las mujeres (por el cuidado del hogar y el trabajo). **Aristóteles dice que solo podrán a llegar a ser felices aquellos ciudadanos libres** que se dediquen a la vida en la ciudad, a estudiar al cultivarse, a trabajar el conocimiento, para ser virtuosos. *Aristóteles decía que* ***el conocimiento intelectual, de política, y el ético****, no* ***se consigue por reminiscencia*** *(recuerdo de la idea de bien)* ***sino por hábito****, es decir****, por practicar****. Si practicas cosas buenas eras una buena persona (diferencia con Platón).*

Aristóteles considera que el ciudadano no solo tiene que tener bienes para poder participar de la polis y ser feliz.

La política y la naturaleza en Aristóteles van unidas, porque eres un ser político por naturaleza, un ser social. De lo contrario o eres una bestia o eres un dios. Lo social es parte integrante de la naturaleza humana. Los esclavos nacen esclavos por naturaleza, ningún esclavo tiene la facultad para gobernar, Nunca podría gobernar un esclavo, por pues naturaleza no se te ha dado ninguna función.

Para recordar y ampliar

Lo universal no está en otro mundo ideal sino en el mundo que vemos. Las cosas participan de lo universal y lo universal es el principio del conocimiento científico. **Para Aristóteles, la naturaleza es todo, todo es absolutamente por naturaleza, todo tiene una función. Es biológica, porque trata de los seres vivos y teleológica (que tiene una finalidad) en tanto que cada ser tiene sus sitio. Además, por naturaleza somos animales políticos y por naturaleza buscamos la felicidad.**

En este sentido Aristóteles se aleja de la Academia platónica, de los dos mundos (dualismo platónico), de la **inmortalidad el alma (cree que el alma está pegada al cuerpo y no es inmortal)** y se centra en el estudio de la naturaleza, manteniéndose con los universales (substancia-ousía) de Platón. Su tratabajo en general es una crítica fuerte a Platón.

Existe la naturaleza con mayúscula que es el cosmos y la minúscula que son los seres individuales.

**La naturaleza con mayúsculas es el mundo supralunar y el mundo sublunar.**

-El mundo sublunar está compuesto por cuatro elementos, tierra agua fuego y aire y está sometido al cambio y al movimiento de todos los seres que lo habitan.

-El mundo supralunar está compuesto por el éter, la tierra y los planetas y los astros movidos por el motor inmóvil, que no es Dios propiamemte dicho, es algo divino.

En la naturaleza sublunar están los seres vivos naturales (generados por si mismos que tiene movimiento propio) y los seres artificiales (los que hace el hombre: una mesa, que no tiene movimiento propio).

**El movimiento de los seres naturales es un movimientos sustancial** (por eso Aristóteles introduce la sustancia, de los seres). **Realiza una ontología de lo sensible (los seres o las substancias que vemos, como árboles, animales, o personas, tienen un elemento constitutivo del ser, algo que no cambia).**

HYLEMORFISMO

Cada uno de nosotros somos seres. Esos seres tiene una sustancia que los hace ser como son y no otra cosa. **Ese concepto se denomina “ousía”.** Un ser está compuesto **por materia y forma** (no somos ni solo materia ni solo alma, por eso el cuerpo y el alma nacen y mueren juntas, no como en Platón).

*Esa sustancia se conjunta en un todo, que es el hylemorfismo (materia + forma). Los seres se mueven, independientemente de nosotros (estamos sentados y estamos envejeciendo).*

En la materia hay un movimiento interior que se está produciendo en cada uno de nosotros, en cada instante de nuestra vida, estamos envejeciendo. Y ese movimiento es el que se está produciendo en Aristóteles, en cada una de los seres. Es el movimiento hilemórfico en el estudio de los seres vivos.

Sustancia primera y segunda.

Cada uno de los seres tiene una categoría. Primero está el ser, la categoría primordial y una serie de accidentes del ser, que son cantidad, cualidad, lugar, tiempo, posición, estado, acción, pasión. El ser nunca deja de ser lo que es por mucho que estas categorías cambien. Cada uno de los seres es único, como sustancia primera, y a la vez pertenece a una generalidad (especie, género) que la universaliza al ser, tus predicados como ser vivo, substancia segunda. Eso es lo que Aristóteles considera que es la parte más científica.

EL CONCEPTO DE SUSTANCIA

Dar universalidad a las cosas que vemos en el mundo, en la naturaleza, mediante el proceso de abstracción, es lo que permite crear ciencia. Los universales son realmente la conceptualización de la ciencia. Ese es el proceso del método científico.

El primer paso es la observación, la inducción, los sentidos. Luego viene la universalización. Este es el método científico se lleva posteriormente al helenismo para deducir mediante una lógica las cosas del mundo.

Con el hylemorfismo Aristóteles consigue explicarnos el movimiento pero no nos dice del movimiento, él tiene que utilizar los términos potencia y acto. Lo que puede ser y lo que es. **En potencia somos viejos y el acto un joven (lo que tendemos a ser y los que somos). La semilla de trigo puede ser un árbol. Existe una potencialidad intrínseca un movimiento sustancial.**

Pero aún así, necesita de las causas para explicar ese movimiento**.** La primera causa **MATERIAL** (de lo que están hecho las cosas que las retoma de los presocráticos, con los cuatro elementos de Empédocles); la **FORMAL** (que la hereda de Platón, es la esencia de la cosa); la causa **EFICIENTE** (de qué están hechos los seres, que es la naturaleza que ha sido creada por el motor inmóvil) y la **FINAL** (qué es el para qué, de que estamos hecho). Por ejemplo un árbol está hecho de materia como la madera y en forma pertecene al género de las plantas o árboles, su causa eficiente forma parte de la naturaleza que ha hecho Dios y su causa final está hecho para dar frutos.

Con esto Aristóteles deja cerrado su noción de naturaleza.